

Eger Blende Ember szemmel

A hungaricumnak számító fotós legendáink (Brassai, Capa, Hervé, Kertész, Máté, Munkácsi, Szipál...) lelkes követői világrekord kísérletre vállalkozva, ezúttal a hevesi megyeszékhelyen adtak randevút egymásnak és a technikának. A BOHUSZ mindvégig aktívan képviseltette magát a július első hétvégéjén megrendezett Fotós Fesztiválon.

Több, mint 600 résztvevő számára nyújtott stabil helyszínt a Hotel Eger konferencia-komplexuma, ahol 3 napon keresztül szinte szüntelenül kattogtak a vakuk, pózoltak a modellek és fényt szórtak a derítőernyők. A piacvezető fotós márkák élbolyából mindenki képviseltette magát, hogy a legújabb trendeket és fejlesztéseket saját ujjbegyével és pupilláján keresztül tesztelhesse az érdeklődő és egyre sokasodó nagyérdemű. A gépvázak és objektívek kipróbálásához a regisztrációra épült előjegyzéses módszerrel lehetett kiváló alkalmat találni, amire internetes vásárlás előtt általában vajmi kevés esély kínálkozik. Üdvözítő tény, hogy a meghívott kiállító cégeknek még az a büntény sem szegte kedvét, amivel egy hátizsákos ismeretlen lány több millió forintos rést ütött a pajzson és értékes felszerelést tulajdonított el a standokról.



A Fotós Fesztivál zibongó hangulatát néhány kolléga transzban ajzva úgy villanyozta fel, hogy a pillanat múlandóságával versenyt futva igyekezzen egy időben minél több helyszínre teleportálni művészetének asztráltestét. Serény expozícióktól voltak hát hangosak a szeparált műtermek, ahol hivatalos és mondvacsinált szakmai tanácsokkal egyaránt segítették összezavarni egymást (és melleleg saját magukat is) a számok és utómunkák büvkörébe szorult fényképészek. Amatőrök és profik vállvetve ütköztethették nézeteiket és koccanhatták össze fotópuskáikat a szabadtéri és szállodán belüli foglalkozásokon. A workshopok előadóitól elméletben eltanult fagyasztást, svenkelést, aranymetszést, felezési és egyéb praktikákat azután a gyakorlatba átültetve lehetett tesztelni és persze belső kényszertől

vezérelve kellett is! Esküvői párfotózás az Érsekkertben, kaszatibis bulvárhecc bőrkanapén, csinos autósosó lányok a főtéren, karatékák küzdelme a síkos fűvön, kitartó bikinis modellek a vizes műtermekben, bevilágított gasztronómiai csendéletek, városfényképezés a minaret tövében, motoros dekorpróba a parkolóban, természetfotós alkony-túra Szarvaskőn, napfelkelte fókuszálás a Bükk-fennsíkron! Ezek a koncentrált lehetőségek mind-mind kiváló alkalmat kínáltak mind a klasszikus, mind pedig az egyedi látásmód kapcsán eltérő szituációk gyakorlására és az adott helyzethez történő hirtelen alkalmazkodáshoz.

Tette ezt lelkes pályatársunk, Rohály Gábor is, aki a Borkollégium ügyvezetőjeként szorgalmasan mélyítette tudását ebben a bornál szilárdabb dimenzióban. A Dobó-térre meghírdetett „Nagy Villanás” világrekord vakukísérlet kiteljesedését sajnos megállította a könyörtelen eső, így a szárazon maradt felszerelés oltalmában a Borászat és Hungaricum Sajtószakosztály számára nyugodt ihlet biztosított a helyi hegylevekhez. Az aznapi munka végeztével Bolyki Jani 2008-as kékfrankos és merlot házastításának szüretlen (ebben a közegben inkább derítetlen) kóstolása adott fáradt szemhéjakhoz méltó lecsengést. A „felső-magyarországi oltalom alatt álló földrajzi jelzéssel ellátott száraz vörösbor” néven szó szerint forgalomba és izgalomba hozott Indián Nyár az égi átokkal együtt belsőleg szintén estétől reggelig kitartott.



A közkinccsé tett kioldók önkényes használata, az útbaigazító táblázások elmaradozása, a paparazzis tülekedés, a pontatlan és követhetetlen workshop indulások, a közösségi terek informatív hangosításának hiánya, az előadás témák szükséztű ismerttetése, a foyér melegéteél kínálata, a figyelemfelkeltő kidolgozást nélküözö programfüzet még akkor is orvosolandó problémáknak számítanak, ha tudjuk, hogy idén nyáron immáron tizenkettedik alkalommal hívta életre e rangos rendezvényt a Fotó Art strapabíró csapata. Kiemelt dícséret illeti többek között a megfeszített tempóban is készséggel dolgozó modelleket és a genius loci jegyében ostromálló kiállítókat! Az Obióriások és Makrotörpék világából visszaszaturálva reméljük, hogy a tradicionális egri kirakatverseny nyomdokán az ország egyik legnagyobb fotós dzsemborijának zsűrizett pályázata nem lesz kirakat-verseny.

Budapest, 2011.július 31.

Molnár Attila