

FRANKÓ FRAKNÓ avagy haláli hallali

Május kilencedikén vadonatúj kiállítást avattak „Hercegi Hallali. Vadászat az Esterházy udvarban” címmel a burgenlandi Fraknó várában. A MÚOSZ Turisztikai és Gasztronómiai Szakosztályának közbenjárásával szervezett toborzás oldalvizén számos külsős újságíró is beúszott, hogy kivegye részét a hivatalos megnyitóból és helyet foglaljon a díszünnepélyre indított egész napos, teli autóbuzsós kiránduláson. Lássuk csak, mitől annyira haláli ez a hallali és miért is olyan frankó Fraknó!

Halihó! Hallali!



Fékezés nélküli, rutinszerű hegyeshalmi és széltornyos integetés után felfelé meredve illik köszönteni Burgenland tartomány jelképét, az éjszakai kivilágításban még bámulatosabb Forchtenstein erődjét. A szikrázó nyári napsütésben a faluból felfelé tekergő úton már lebilincsel a roppant látvány, ami Soprontól Eisenstadton keresztül mindössze 49 kilométerre fekszik, pontosabban állva uralja a Rozália-hegység táját. A parkolóban szakszerű rendőri irányítás, a bejáratnál pedig témába illő rézfűvós üdvözlés fogad. Stílusos

az antré, hiszen a hallali zöngéje valójában a zsákmány elejtését és a vadászat elejét-végét jelző kürtszó. A főúri móka a várárkon átívelő hídon túl folytatódik, ahol a Neptun-kútnál sereglik össze a jócskán 200 fő feletti tömeg. A sarokban magasles, mindenütt fenyőágas, agancsos és üveggömbös dekoráció, csoportos harsonások, no és az irányba igazító sárga gumicsizmák...

Grüss Gott! Frakk No?

A sajtótájékoztatóval egybe kötött hivatalos megnyitó nagyságrendjét sajnos a sógorok kicsit alul kalibrálták, mert a tömött tömeg miatt a középkori téglaboltozatú Luther Pincébe néhányunknak már nem sikerült beszorulnunk. Ezúttal kívülről hallgattuk a hallalit és legalább jutott pillanat az alkalomhoz öltözött vendégek csontgombos zergezekéinek, jelvényes filckalpagjainak és zöld térdzoknis vadászgúnyáinak tüzetes bambulásására. A hely Károly bácsi szerencséjére nem az ebet és egyúttal szmokingot tiltó FRAKK NO feliratú tábláiról híres, így külön élmény számomra, hogy a kulturálatlan emberi falkában jól nevelt vizslákkal együtt kutyagolva vizslathattam végig a kiállítást. Ők legalább szépen sétálva, szájkosár nélkül sem ugatnak bele a magyar idegenvezető mondandójába. Talán azért, mert őket németül apportírozzák? Vagy tisztelik a Jagermeistert?



Tárlatvezetés kuriózumokkal



A tárlat egyébként nem a klasszikus kurátori vonalat követi, hiszen trófeák és fegyverek végtelen sora helyett a 4 termes, ám természetes anyagot 12 kortárs képzőművész (köztük 2 magyar alkotó) tette trendivé, hogy modern olvasatban utaljanak a modern erdőgazdaság fenntartható és felelős dilemmáira. Egy éves megfeszített munkával 15 restaurátor csapat dolgozott azon, hogy a látogatók átélhessék II. Esterházy Pál Antal herceg XVIII. századi korában elért nimródi csúcsát. A gazdag nemesi magángyűjtemény pontosan 250 tárgya segít visszarepíteni azokba az időkbe, amikor Németalföldről hozatott ebek, francia kelmébe öltöztetett parforce-ok, saját solymászatok, kerített vadasparkok, mozgatható lőpavilonok szolgálták a nemzetközi arisztokrácia szórakozását és a magyar mágnások előkelő vendéglátását. A híres mondás „Az vagy, amivel vadászol!” jegyében

érdekességként rapsic holmik, rókavasak, lövőlándzsák, balkezes- és gyerekpuskák, madárflinták és maga Kannyúl János is szemügyre vételezhető. A speciális tiroli vitrinek között mindössze egyetlen kölcsönzött preparátum látható, amelyet még a Phileas Fogg nyomdokán fél Földet 70 nap alatt körbeutazó Louis herceg kozmopolita kalandor 1886-ban lőtt. Annak az emberevő dekkáni tigrisnek a preparált bundája ez, amely életét Indiában elejtve, majd Erzsébet királyné ágyelőjeként végezte. Fokozottan ajánlott kipróbálni azt a titokszekrényt, melynek fiókaiban vakon muffba nyúlva tapinthatók az érdekes érintésű és többnyire szőrös állatok. Sajnálatos, hogy Fraknó várának emblematiszta egérfigurája, Forfel viszont sehol sem képviseltette magát.

Forchtenstein Frankenstein

A bemutatott alkotások között egyedülálló a tisztos garzonlakás alapterületű, négy éve felfedezett schützeni óriásfestmény, amely barokk stílusban, gigantikus mérete ellenére tökéletes pontossággal ábrázolja a nyiladékokkal szabdalts hercegi vadasparkot. Európa legnagyobb vadaspark festményétől messzebb lóg Vlad Tepes, azaz Drakula gróf egyetlen épen maradt, eredeti egész alakos ábrázolása. Rémeink azonnal jelentették, hogy az ősgalériában vérszemet kapva legközelebb kérdezzük meg szakértőinket: Josef von Amstettent vagy éppen Frankensteint, hogy látták-e már Forchtensteint?

Látogatói információk

A horroron kívüli asznapi étvágygerjesztőként magyar mutatóvanyosok (cifra szűrt és karikás ostort hordó gólyalásbasok és zsonglőrök), kamarazenekar, DJ, karikaturista és korhú ruhába öltözött statiszták szórakoztatták a céllövöldénél és asztaloknál támaszkodókat. Az erődítményt egyébként magyar nyelvű weboldallal, kiváló nyomtatott és élőszavas tárlatvezetőkkel segítik méltó módon reprezentálni a honi turisták körében. A kombinált felnőtt belépőjegy 21 eurót kóstál, amely tartalmazza a várvezetést, a kincs- és





fegyvertár, valamint az ősgaléria és a fentiekben részletezett vadászati kiállítás megtekintését. Összességében legalább 2 órát érdemes és illik itt eltölteni, a gyerkőcöknek a várfalnál játszótér és kosárpalánkos focipálya segít rápihenni a belső udvarba vezető boltív alatt leláncolt krokodil félelmetes látványára. Hagyjuk hát lassan a frankói várat magára, mert a frankó hazaút még várat magára... Búcsúzóul külön köszönet illeti a meghívó Kovacsics Katalin sajtó- és kommunikációs vezetőt, valamint Madarászné Mária idegenvezetőt, aki maroknyivá törpült, érdeklődő társaságunk külön kérésére és külön engedéllyel mutatta be a programban nem szereplő titkos kincstárat, rejtett levéltárat és a 142 méter mély (!) várkutát. A telente zárva tartó kiállítás megtekintéséhez nem hajt határokon át a tatár, hiszen egészen 2010. október 31-ig látogatható. Előtte viszont mindenki számára kötelező a bámulatos diorámákkal ékes, szintén nóvum helyszínen berendezett, vadonatúj keszthelyi vadászati kiállítás megtekintése. Mert így teljes az összehasonlítási alap, bár nálunk még a témába vágó www.vadgazdalkodas.hu honlap is egészen más aspektusra mutat...

Budapest, 2008. május 18.

Molnár Attila
www.baedecker.hu